



Licenciatura en Psicología

Programa Analítico de la Unidad de Aprendizaje:

444 Psicoanálisis, Cultura y Sociedad

Jefe de Departamento:	Revisó:	Autorizó:
Dra. Martha Patricia Liévano Franco	Mtro. Jorge R. Vázquez Rizado. Mtra. Sonia del Mercado	Mtra. Magaly Cárdenas Rodríguez.



I. Datos de identificación:

1.-Nombre de la Unidad de Aprendizaje: 444. Psicoanálisis, cultura y sociedad.

2.- Frecuencia Semanal: horas de trabajo presencial: 3

3.- Horas de trabajo extra aula por semana: 1

4.- Modalidad.- Presencial: X A distancia Mixto

5.- Periodo académico.- Semestral X Tetramestre

5.1.- Semestre: Décimo

5.2 Departamento: Psicología Clínica y Psicología de la Salud

6.- Unidad de aprendizaje.- FOGU Básica Profesional Profesional X Libre

7.- Área Curricular.- Licenciatura X Maestría Doctorado

8.- Créditos UANL.- 3

9.- Fecha de elaboración: 08/12/2012

10.-Responsable (s) del diseño original: Dra. Martha Patricia Liévano Franco

11.- Fecha de la última actualización

12.-Responsable (s) de la actualización:



II. Presentación:

El modelo educativo de la UANL contemplado en la visión 2012, establece cinco ejes rectores: dos ejes estructuradores que son: “La educación centrada en el aprendizaje” y “la educación basada en competencias” un eje operativo: “La flexibilidad curricular y de los procesos educativos: y dos ejes transversales: “La internacionalización” y “la innovación académica”. Todos ellos deben ser incorporados con estrategias y acciones dentro de la operación del programa de la Licenciatura.

La educación por competencias y centrada en el aprendizaje implica que el rol del profesor sea principalmente de un facilitador, motivador y asesor del estudiante. Por lo que el alumno es responsable de su propio aprendizaje, lo cual implica que el ha de ser capaz de ordenar, organizar y construir los ambientes de aprendizaje idóneos para cada nivel de desempeño de competencias por parte del estudiante.

En la siguiente unidad de aprendizaje se pretende que el estudiante desarrolle competencias que le permitan analizar los fenómenos socioculturales contemporáneos a partir de sus conocimientos en la teoría psicoanalítica y teoría afines.

En la primera fase el alumno será capaz de articular hipótesis psicoanalíticas con los aportes de las ciencias sociales: de manera interdisciplinaria. En la segunda fase analizará los fenómenos socioculturales y los fenómenos psicológicos que de ella se desprenden en diversos ámbitos sociales e institucionales.

Como producto integrador se elaborará un ensayo en donde se expone la fundamentación teórica y se ejemplifica con un caso en torno a las problemáticas referidas a la cultura y sociedad desde un enfoque psicoanalítico y/o desde las ciencias sociales afines. Este ensayo se irá construyendo a lo largo del curso con las actividades realizadas en el mismo.

III Propósito:

Relacionar el discurso psicoanalítico, los discursos en torno a lo social y los saberes que a ellos conciernen (antropología, sociología, teoría política, etc.) para analizar los fenómenos socioculturales y los fenómenos psicológicos que de ella se desprenden en el contexto actual con la finalidad de que el/la alumno/a logre realizar proyectos formativos.

Esta Unidad de Aprendizaje se relaciona principalmente con materias de la trayectoria psicoanalítica y la trayectoria social.



IV.- Competencias del perfil de egreso:

A. Competencias de la Formación General Universitaria a las que contribuye ésta unidad de aprendizaje	B. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la Unidad de Aprendizaje (CENEVAL)
<p>Competencias Instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Habilidades para el desarrollo de diversas expresiones del pensamiento: lógico, crítico, creativo y propositivo. <p>Competencias de Interacción Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aceptación, compromiso y respeto a la diversidad social y cultural. ❖ Capacidad de un trabajo inter, multi y transdisciplinario <p>Competencias Integradoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Habilidades para la generación y la aplicación de conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la condición o problemática del/los clientes con base en su demanda y en la contrastación de un marco teórico-psicológico. • Define los objetivos de la intervención a partir de la condición o problemática detectada. • Elabora preguntas e hipótesis de investigación a partir del planteamiento del problema y marco teórico seleccionado para darle direccionalidad al proceso. <p>C. Competencias específicas de la unidad de aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Articulación de las hipótesis psicoanalíticas con los aportes de las ciencias sociales, de manera interdisciplinaria, con la finalidad de obtener elementos teóricos que le permitan realizar análisis socio-culturales, se espera que incluya la generación y aplicación de conocimientos con un pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo. 2. Analizar los fenómenos socioculturales y los fenómenos psicológicos que de ella se desprenden en diversos ámbitos sociales e institucionales a partir de una reflexión ética y de respeto la diversidad social y cultural que le permitan ubicar su actuar y el del entorno social en el que vive, así como capacidad de un trabajo inter, multi y transdisciplinario. <p>Elementos de competencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Identificar y describir los dispositivos teóricos psicoanalíticos que hacen posible la vinculación con los determinantes en la conformación de la cultura de manera interdisciplinaria para la generación y aplicación de conocimientos. 2. 1. Analizar y comprar las teorías con el fin de vincularla con desarrollos actuales sobre la relación entre cultura y psicoanálisis, para la generación y aplicación de conocimientos con un pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo.

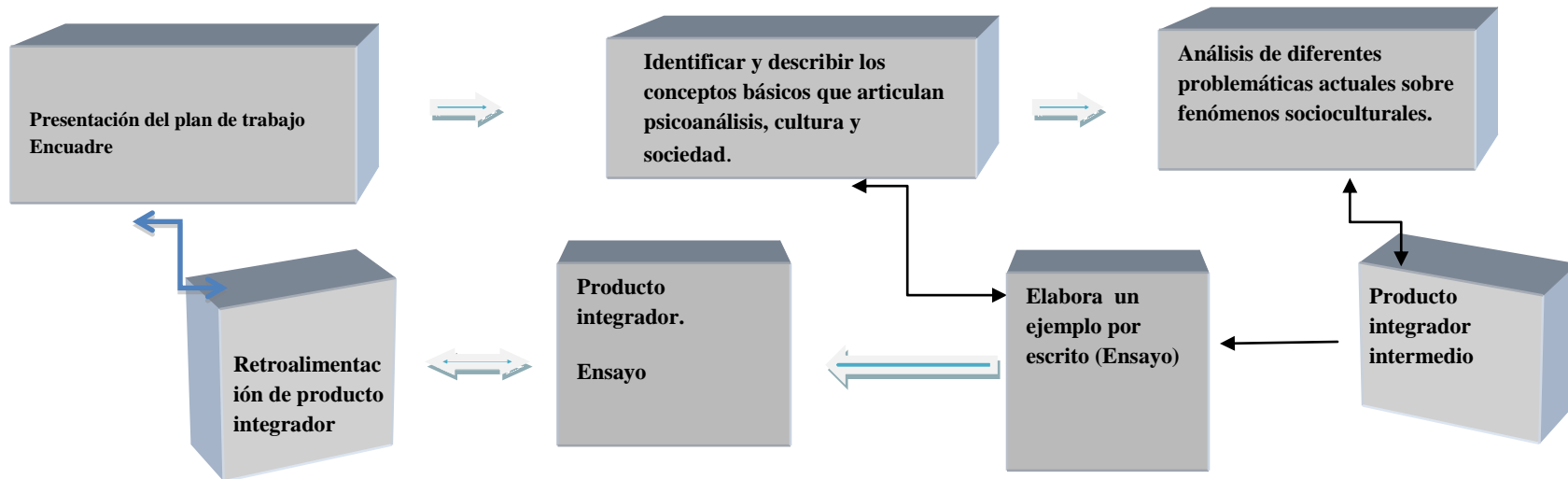


2. 2. Explicar fenómenos contemporáneos desde una concepción psicoanalítica a temas históricos, culturales y sociales con el fin de que le permitan ubicar su actuar y el del entorno social en el que vive, desde una reflexión ética y de respeto la diversidad social y cultural.

2. 3. Reflexionar sobre la constitución del sujeto psicológico y social con la finalidad de que presente una propuesta ejemplificada de análisis de la misma, así como disposición de un trabajo inter, multi y transdisciplinario.

V. Representación Gráfica

Diagrama del proceso global de construcción del aprendizaje, para desarrollar las competencias descritas y elaborar el producto integrador de aprendizaje.





Fase 1. Conceptos básicos y contextuales del psicoanálisis y ciencias sociales afines.

1. Competencia específica: Articulación de las hipótesis psicoanalíticas con los aportes de las ciencias sociales, de manera interdisciplinaria, con la finalidad de obtener elementos teóricos que le permitan realizar análisis socio-culturales, se espera que incluya la generación y aplicación de conocimientos con un pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo.

Elementos Competencia	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades		Contenidos: Conceptual, Actitudinal, Procedimental	Recursos	Producto Integrador
			Aprendizaje	Enseñanza			
	Minuta de encuadre	Una cuartilla de redacción	Sesión en plenaria	Moderador de la sesión	Lineamientos y criterios de evaluación	Programa analítico vigente	
1. 1. Identificar y describir los dispositivos teóricos psicoanalíticos que hacen posible la vinculación con los determinantes en la conformación de la cultura de manera interdisciplinaria para la generación y aplicación de conocimientos.	Cuadro Comparativo	Trabajo escrito a mano. Portada Revisión de las teorías solicitadas Identificar los conceptos revisados. Definir los conceptos.	Lectura previa del material bibliográfico. Análisis del material bibliográfico. Análisis en equipo de las indicaciones técnicas. Aprendizaje colaborativo.	Coordinación de la clase. -Explicación Expositiva de los conceptos. -Clarificación de lo revisado.	Conceptual: -Definición de psicoanálisis, cultura y sociedad. -Revisión teórica de los textos “culturales freudianos” -La concepción inicial del mito freudiano de la instauración de la Cultura Actitudinal: -Participa en actividades grupales -Organización y responsabilidad. Procedimental: - Organización y síntesis de la información recabada. -Realiza cuadro comparativo - Comunicación oral y escrita	*Aula *Equipo de computo *Proyector *Pintarròn * Rúbricas para ambos elementos de competencia *Bibliografía especificada Lista de cotejo	Inicio del ensayo (Desarrollo teórico y glosario)



Fase: 2 Analizará los fenómenos socioculturales y los psicológicos

2. Competencia específica. Analizar los fenómenos socioculturales y los fenómenos psicológicos que de ella se desprenden en diversos ámbitos sociales e institucionales a partir de una reflexión ética y de respeto la diversidad social y cultural que le permitan ubicar su actuar y el del entorno social en el que vive, así como capacidad de un trabajo inter, multi y transdisciplinario.

Elementos Competencia	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades		Contenidos: Conceptual, Actitudinal, Procedimental	Recursos	Producto Integrador
			Aprendizaje	Enseñanza			
2. 1. Analizar y comparar las teorías con el fin de vincularla con desarrollos actuales sobre la relación entre cultura y psicoanálisis, para la generación y aplicación de conocimientos con un pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo.	Cuadro Comparativo Entrega de avance del producto integrador	Trabajo escrito a mano. Portada Revisión de las teorías solicitadas comparación entre las diversas teorías revisadas. Incluir Glosario de conceptos.	Lectura del material bibliográfico. Análisis del material bibliográfico. Análisis en equipo de las indicaciones técnicas. Aprendizaje colaborativo.	Coordinación de la clase. -Explicación expositiva de los conceptos. -Clarificación de lo revisado. Feedback del avance de producto integrador	Conceptual: Definición de psicoanálisis, cultura y sociedad. -Revisión teórica de los textos “culturales freudianos” -La concepción inicial del mito freudiano de la instauración de la Cultura Actitudinal: Participa en actividades grupales Organización y responsabilidad. Disposición al trabajo en equipo Procedimental: Realiza cuadro comparativo -Clasificación y síntesis de la información recabada Comunicación oral y escrita	*Aula *Equipo de computo *Proyector *Pintarròn * Rúbricas para ambos elementos de competencia *Bibliografía especificada Lista de cotejo	Inicio del ensayo (Desarrollo teórico y glosario)



Competencia específica : Analizar los fenómenos socioculturales y los fenómenos psicológicos que de ella se desprenden en diversos ámbitos sociales e institucionales a partir de una reflexión ética y de respeto la diversidad social y cultural que le permitan ubicar su actuar y el del entorno social en el que vive, así como capacidad de un trabajo inter, multi y transdisciplinario.

Elementos Competencia	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades		Contenidos: Conceptual, Actitudinal, Procedimental	Recursos	Producto Integrador
			Aprendizaje	Enseñanza			
2. 2. Explicar fenómenos contemporáneos desde una concepción psicoanalítica a temas históricos, culturales y sociales con el fin de que le permitan ubicar su actuar y el del entorno social en el que vive, desde una reflexión ética y de respeto la diversidad social y cultural.	Debate	Expondrá el ejemplo de problemática que eligió. Argumentará y confrontará los ejemplos propuestas por otros participantes en el debate. Se realiza en un tiempo de 10 minutos la exposición, de manera clara.	Análisis de los ejemplos. Realizar un debate grupal. Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje por argumentación	Coordinación de la clase. -Coordinación del debate grupal. -Clarificación de lo revisado. Técnica de pregunta por parte del docente.	Conceptual: Relaciona los conceptos revisados en la competencia anterior con el/ los ejemplo(s) que se trabajen en equipos y en el grupo. Actitudinal: Respeto Escucha Demuestra interés Participa en aprendizaje colaborativo Procedimental: Participa activamente en debate Argumenta ideas Articula preguntas	Aula *Equipo de computo *Proyector *Pintarròn * Rúbrica *Bibliografía especificada LISTA DE COTEJO	Ensayo: avance en el planteamiento general y particular, y análisis de ejemplos.



Competencia específica 2: Analizar los fenómenos socioculturales y los fenómenos psicológicos que de ella se desprenden en diversos ámbitos sociales e institucionales a partir de una reflexión ética y de respeto a la diversidad social y cultural que le permitan ubicar su actuar y el del entorno social en el que vive, así como capacidad de un trabajo inter, multi y transdisciplinario.

Elementos Competencia	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades		Contenidos: Conceptual, Actitudinal, Procedimental	Recursos	Producto Integrador
			Aprendizaje	Enseñanza			
2. 3. Reflexionar sobre la constitución del sujeto psicológico y social con la finalidad de que presente una propuesta ejemplificada de análisis de la misma, así como disposición de un trabajo inter, multi y transdisciplinario.	Exposición de trabajos en equipo Revisión de Portafolio completo	Exposición clara del ensayo en equipo. Argumentará las propuestas planteadas. Se realiza en un tiempo de 15 minutos. Sesión de preguntas	Lectura del material bibliográfico. Análisis del material bibliográfico Aprendizaje por argumentación	Coordinación de la clase. -Coordinación de la técnica. -Clarificación de lo revisado.	Conceptual -Relaciona los conceptos revisados en la competencia anterior con el/ los ejemplo(s) que se trabajen en equipos y en el grupo. Actitudinal -Respeto a las intervenciones de los compañeros y maestro. -Disposición al trabajo en equipo. -Participa activamente en exposición de ensayos. Procedimental -Organización y clasificación del material revisado en una presentación en PP. -Comunicación oral y escrita -Argumenta y defensa de ideas. -Articula preguntas	Aula *Equipo de computo *Proyector *Pintarròn * Rúbrica *Bibliografía especificada LISTA DE COTEJO	



VII. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa).

Evidencia de aprendizaje	Ponderación
Actividades:	Ponderación
Encuadre. Revisión del programa analítico.	0%
Clase	5%
Cuadro comparativo en el cual se identifique y definan los conceptos teóricos básicos sobre psicoanálisis, cultura y sociedad.	15%
Cuadro comparativo de la revisión teórica sobre psicoanálisis, cultura y sociedad. Redacción de glosario	15%
Elaboración y Análisis de ejemplos desde una concepción psicoanalítica sobre temas históricos, culturales y sociales. (Se presenta en un Debate) (ABP)	15%
Exposición en equipos del producto integrador (coevaluación a través de rúbrica)	10%
Ensayo	40%
Total	100%

VIII. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje.

Evidencia de aprendizaje del PRODUCTO INTEGRADOR:

Realizar un Ensayo en donde se expone la fundamentación teórica y se ejemplifique con un caso en torno a las problemáticas discutidas en el curso.

**IX. Fuentes: De apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).**

Baudrillard, J. (1978) *Cultura y simulacro*. España: Kairós.

----- (2000) *Pantalla total*. España: Colección Argumentos.

Bauman, Z. (2002) *La ambivalencia de la modernidad y otras conversaciones*. España: Paidós.

----- (2001) *La sociedad individualizada*. España: Cátedra.

Beriain, J. (Comp.) (1996) *Las consecuencias perversas de la modernidad*. España: Anthropos Anagrama.

Braunstein, N. (1981) *A medio siglo del malestar de la cultura*. México: Siglo XXI.

----- (1992). El sujeto en el Psicoanálisis. En: *Psiquiatría, Teoría del Sujeto, Psicoanálisis*. México: Siglo XXI. Pág. 96-115

Freud, S (1982) *Obras Completas*. Madrid: Biblioteca Nueva.

El porvenir de una ilusión.

El malestar en la cultura.

Psicología de las masas y análisis del yo.

Moisés y el monoteísmo.

Tótem y Tabú

Grinberg, L. (1976). *Culpa y depresión*. Argentina: Paidós. Cap II: La concepción totémica. Tabú, magia y culpa.

Liévano, M. (2010). *Bifurcaciones de la subjetividad. Dispositivos e intervención social*. México: UANL

Lipovetsky, G. (1994) *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*. Colección Argumentos. España: Anagrama.

Ricouer, P. (2004). *Freud, una interpretación de la cultura*. México: Siglo XXI.

Sampson, A. & Tenorio, M. C. (2000). Funciones y sentidos de la cultura. En M. C. Tenorio (Ed). *Pautas y prácticas de crianza en familias colombianas*. (pp. 259-268). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional – OEA.

<http://psicologiacultural.org/Pdfs/Tenorio/Capitulos/Funciones%20y%20sentidos%20de%20la%20cultura.pdf>

Vattimo, G. (1987) *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura postmoderna*. España: Gedisa.

Whitaker, R. (1999) *El fin de la privacidad*. España: Paidós